

ECOLE OUVERTE CAMPAGNE 2021



Une tornade de papiers - 1

Autour de la création de Tornade, scénographie monumentale installée aux Subs

Site : Les SUBS / 8 bis Quai St Vincent / 69 001 Lyon

Budget : 300 euros (120€ d'interventions artistiques + 180 euros en coût de l'intervention du personnel Francas)

Repas non compris mais possibilité de pique-niquer sur place

Transports : À prévoir par l'établissement

Interventions :

- Atelier froissage de papier : 2h = 120€ / 1 intervenant : Domitille Martin, Scénographe ou Alexis Mérat, plasticien ; auteurs de la scénographie monumentale *Tornade*, programmation de mai à juillet aux SUBS

- Découverte des SUBS et débat sur la relation de l'homme à la nature : 3h d'animation tout du long de l'après-midi = 180€ pour le partenariat avec un personnel des Francas pour l'animation et la conduite des échanges

Horaires : l'après-midi : Accueil possible dès midi pour un pique-nique / 13h-14h30 : Visite des SUBS par le service des publics et co-animation avec les Francas d'un débat sur la relation de l'homme à la nature / 14h30-16h : ateliers / 16h-16h30 : restitution entre les groupes et bilan

Période : 1 demi journée le 14 avril après-midi pour 1 groupe

Groupe : 1 groupe de 15 élèves (cycle 3)

	VISITE	RENCONTRE	PRATIQUE
CONTENUS	Visite du lieu patrimonial des SUBS : son histoire et son projet aujourd'hui de lieu de création artistique	<ul style="list-style-type: none">- Lors de la visite, identification de professionnels gravitant autour de l'activité du lieu (technicien, billetterie, artistes ...)- Rencontre et échanges avec 1 compagnie autour de son projet accueilli en résidences	<ul style="list-style-type: none">- Ateliers plastique avec Alexis Mérat et Domitille Martin autour de la confection de la scénographie de la Tornade

OBJECTIFS	Identifier une structure culturelle lyonnaise dédiée à la création contemporaine	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les métiers qui font vivre un lieu culturel - Découvrir ce que recouvre un processus créatif et élaborer un discours critique sur l'expérience vécue 	<ul style="list-style-type: none"> - Aborder un processus de création par une approche sensible et expérimentale - Faire collectif et savoir écouter les propositions de l'autre
------------------	--	---	--

Présentation rapide du partenaire ou de la structure

Les SUBS

Lieu de résidence et de création pour les artistes, les SUBS sont un territoire d'expériences pour tous les publics. Au-delà des moments de spectacle, les SUBS s'engagent au quotidien pour offrir une approche sensible de l'art, dans ses relations avec l'éducation, la citoyenneté, la cohésion sociale et l'hospitalité.

Les SUBS sont partenaires chaque année de nombreuses structures sociales, associatives et éducatives. Pour chacune d'entre elles, nous travaillons dans un esprit de co-construction, au plus proche des objectifs poursuivis par les structures relais et en lien avec le projet artistique des SUBS. Nous privilégions les parcours qui permettent à chacun.e de devenir acteur.rice à part entière du lieu et de s'y sentir comme chez soi.

Les Francas

Les Francas du Rhône et de la Métropole de Lyon sont une association d'éducation populaire qui propose dans différents cadres (scolaire, péri et extrascolaire) des ateliers de réflexion et de pratique culturelle qu'elle co-construit et co-anime avec des artistes et des médiateurs culturels.

Contact :

Pour les SUBS : Claire Leroy, chargée des relations avec les publics / claire.leroy@les-sub.com / 04 78 30 37 26

Pour les Francas : Bernard NOLY Directeur des Francas 69 : francasbn@wanadoo.fr / Tel : 04 78 58 33 48

Contact DAAC : daac@ac-lyon.fr